

L'hyper réalisme du travail de Dréhan est pour nous une invitation à la vigilance, comme pour rappeler combien chaque fragment de la vie, de paysage peut être une oeuvre d'art : comme pour nous inciter aussi à la vigilance.

Tout le talent de Dréhan réside dans son aptitude à livrer un travail d'une grande précision sans altérer l'émotion, la sensibilité. Un mouvement de tissu, un retour ombragé, un reflet, sont toujours là pour ajouter la pointe d'humanité qui fait la différence.

Le spectacle est généralement "privé d'acteurs" ; mais on ressent avec force des personnages, hors champ. Ils sont autant de héros disponibles pour notre imagination, pour notre propre utilisation de l'oeuvre.

Marie-Thérèse FRANCOIS-PONCET

Adjoint au Maire délégué à l'action culturelle